

PAOLO Ferruccio Natale FERRARIO

www.paoloferrario.com

CURRICULUM VITAE

Nome	Paolo Ferruccio Natale Ferrario
Residenza	Via Gastone Rossi 30 40138 Bologna (BO)
Mobile	329-2120368
E-mail	mail@paoloferrario.com (studiourca@teletu.it)

Luogo e Data di nascita	milano 7/3/1962
--------------------------------	------------------------

ESPERIENZE LAVORATIVE più rilevanti	
Dal 1983 a oggi	Fondatore e rappresentante legale dell'associazione culturale u.r.c.a. - unità di registrazione creativa <i>association</i> - iscritta all'Albo delle libere Forme Associative del Comune di Bologna dal 17/10/1997.
Musicista e produttore musicale	<p>2010 Musica originale per Museo Morandi, Bologna e per film "La polvere di Morandi", regia M.Chemello, prod. Imago Orbis, Bologna. http://www.mambo-bologna.org/museomorandi/</p> <p>Musica originale per spot TV nazionale acqua minerale Norda. http://www.norda.it/ita.htmlhttp://www.norda.it/ita.html <i>(click: Press/Norda News/Spot TV in alta quota).</i></p> <p>2008 ottobre. Realizza il tema musicale e il CD del Festival della Creatività, (23/26 ottobre) presso la Fortezza da Basso a Firenze, pubblicata e venduto da Edizioni Borgatti e presso lo <i>shop line</i> del Festival. http://www.festivaldellacreativita.it</p> <p>Pubblica <cinematica2008> primo CD del suo progetto ÉSPRIT MACHINISTE, suono per immagini e ambienti, per ēX records (Edizioni Borgatti). Il CD è commercializzato dallo <i>shop line</i> del Festival della Creatività di Firenze, Regione Toscan e da Edizioni Borgatti: http://www.borgattiedizioni.com/verkaufen/index.php</p> <p>2007. Musica originale per spot TV nazionale acqua minerale Norda. http://www.norda.it/ita.htmlhttp://www.norda.it/ita.html <i>(click: Press/Norda News/Spot TV in alta quota).</i></p> <p><i>Dal 2006</i> collabora con l'editore Soundiva fornendo propria musica alla library destinata alla sonorizzazione di immagini video e TV (Markette, L'Isola dei Famosi, Disney Channel, etc.), produzioni nazionali e internazionali: molti</p>

<p>Regia sonora, arte, didattica e allestimenti</p>	<p>gli utilizzi di suoi brani sincronizzati a immagini di trasmissioni TV nazionali e di produzioni editoriali a grande tiratura. (Ascolti DEMO in http://www.soundiva.it/library/http://www.soundiva.it/library/click tracce a nome "Paolo Ferrario" nei CD: 2, 4, 5, 6, 7, 8, 11, 15, 16, 17, 18, 23;)).</p> <p>2005. Realizza la colonna sonora originale per il cofanetto DVD della società Lowara, facente capo alla multinazionale ITT Group.</p> <p>2001. Suona il sintetizzatore in un concerto di improvvisazione totale al Festival Internazionale di Poesia "La Nave dei Folli" 18-21 maggio, organizzato a Locarno dalla galleria La Rada di Tina Stolz, con Joëlle Léandre, Esther Roth e Franco Guntri (due contrabbassi e due sintetizzatori). http://www.magazzinisonori.it/esplora_contenuti/freex/default.aspxhttp://www.magazzinisonori.it/esplora_contenuti/freex/default.aspx</p> <p>2000. Composizione, produzione e consulenza musicale per lo spettacolo teatrale "A colori", regia e produzione artistica Pierpaolo Bertocchi.</p> <p>1999. Per RED Edizioni compone e produce la colonna sonora del video didattico Taiji Quan, Corso di taichi del M° F.Daniele., regia G. Colli (ristampa della VI° edizione nel 2008). http://www.rededizioni.it/schedalibro.html?code=1512</p> <p>Da metà anni '90, soprattutto per gli Editori Tecniche Nuove e Hobby & Work, compone e produce molti brani per videogiochi ludici e didattici. http://www.tecnichenuove.comhttp://www.tecnichenuove.comhttp://www.hobbyeworkpublishing.ithttp://www.hobbyeworkpublishing.it</p> <p>1995. Colonna sonora originale per il documentario video "Valle San Martino, Arte , sport, Turismo", GRISA STUDIO per la Comunità Montana V. S. M., BG. 2011</p> <p>2011 novembre. Partecipa a "Esperienze" di Emilio Fantin: <i>Percorsi Arte Natura 2011</i> presso il Museo della Civiltà Contadina di Bentivoglio, realizzando con altri artisti opere significative per valore estetico e per assolvere alcune funzioni necessarie alle attività quotidiane nel parco di Villa Smeraldi. http://vimeo.com/34730229 .. (video) http://www.museociviltadcontadina.provincia.bologna.it/Engine/RAServePG.php/P/279011340101/M/200111340101</p> <p>2011 settembre. All'Orto Botanico di Bergamo viene inaugurata la prima parte del suo progetto permanente AUDIORAMA, per la diffusione di contenuti sonori artistici. Cura inoltre la regia sonora e, tra musiche diverse, propone</p>
--	---

estratti di alcuni propri lavori (<AngoloB> testi sonori).
In dicembre viene realizzata la seconda parte del suo progetto. <http://www.paoloferrario.com/audioguide-regia-sonora-a-comunicazione-.html>
<http://www.ortobotanicodibergamo.it/index.php?it/22/eventi/172/la-scala-dellevoluzione-delle-piante-audioorama-e-audioguide-tre-novit-dellorto-botanico-multisensoriale>
<http://www.paoloferrario.com/audioguide-regia-sonora-a-comunicazione-/angolob.html> (<AngoloB> Testi Sonori)

2010 agosto. Con l'installazione "*L'annusatore di natura*" (scultura sonora in policarbonato) partecipa - con Pierpaolo Bertocchi - alla 2° Edizione della mostra/laboratorio *arte-naturalmente*, organizzata dal fotografo e artista Virgilio Fidanza,; Val del Lujo, Albino, Bergamo. <http://www.artenaturalmente.it/>

Sound design/musica per l'installazione "*MACCHINE E CARNE - Fra sacre reliquie e reliquie impossibili*" un'idea di F.Cellamare, S.Moriggi, G.Nicoletti. Cripta Falconieri, architettura di Francesco Borromini, a cura di Sveva Avveduto, progetto di Fabio Fornasari. Museo dei Fiorentini, 15 maggio/24 giugno - via Acciaiuoli, 2 ROMA. <http://www.06blog.it/post/8536/macchine-e-carne-al-museo-dei-fiorentini-di-roma>
<http://macchineecarne.blogspot.com/>

Inizia la sua partecipazione al progetto artistico e di laboratori didattici VisionLab - Triennale Milano <http://www.visionlab.triennale.it><http://www.visionlab.triennale.it>

Realizza musica/regia sonora/produzione musicale per il Concept Book *La Torre di Asian*, per la presentazione dello stesso e per il CD *ÉSPRIT MACHINISTE per La Torre di Asian* ([allegato al libro](#)).
<http://latorrediasian.wordpress.com/>
<http://www.paoloferrario.com/music-production/esprit-machiniste/esprit-machiniste-per-la-torre-di-asian.html>

2009. agosto. Partecipa con l'installazione "*fx f1 [effetto farfalla n°1]*" (oggetti vari/vestiario, Lego, cellula infrarossi, sonoro) alla mostra *arte-naturalmente*, organizzata dal fotografo e artista Virgilio Fidanza,; Val del Lujo, Albino, Bergamo. <http://www.artenaturalmente.it/>

Maggio. Mostra/installazione "*Frammenti*" di Paolo Ferrario (musica/ suono/video) & Virgilio Fidanza (fotografia/video); presso lo Spazio per l'Arte Contemporanea LABA dell'Accademia di Belle Arti di Brescia, 30 aprile - 9 maggio. http://www.exibart.com/profilo/autoriv2/persona_view.asp?id=38026
<http://www.artebresciana.com/artebresciana.php?>

[sez=mostra&mostra=frammenti](#)

Aprile. Laboratorio per bambini di *Assemblaggio Creativo* con Pierpaolo Bertocchi per la "Festa dei padri coraggiosi" presso il Teatro Testoni, per la Provincia di Bologna.

http://www.provincia.bologna.it/parioportunita/Engine/RAServeFile.php/f//padri-pieghevole_web-2pages.pdf

2008, aprile. Progetto EdelIZIA: Paolo Ferrario con Osvaldo Arioldi (Officine Schwartz) e Arianna Ulian sonorizzano la Mostra "*Kantieri. L'altra faccia della bellezza*" curata dall'arch. Donatella Mangili e organizzata da Multimagine per Comune e Provincia di Bergamo, patrocinio Regione Lombardia e Università di Bergamo.

<http://www.progettokantieri.it>

Sonorizza Festival e Mostra "Rinascimento Virtuale" (*L'arte in Second Life*) a Firenze nel periodo ottobre 2008/febbraio 2009, a cura di Mario Gerosa e realizzata dalla Fondazione Sistema Toscana.

<http://www.festivaldellacreativita.it/08/05/2008/rinascimento-virtuale>

2006. Cura e realizza la 2° edizione del suo Progetto *Suonastoria*, per il Q.re Savena/Scuola R.Sanzio di Bologna (messa in scena con audio in differita: sonorizzazione registrata e prodotta coi ragazzi a scuola e in studio, previo stesura soggetto e sceneggiatura). Documentazione video amatoriale, 2° ed.:

<http://www.flashvideo.it/videosheet.php?key=1975>

Dal 2005 collabora con l'arch. F.Fornasari e il prof. M. Giuffredi al Progetto di AuidGuide, per la comunicazione multimediale e la regia sonora.

<http://artistaudiobook.tumblr.com/>

2005. Regia sonora della Fiera di *prêt-à-porter ATMOSPHERE* a Parigi, per gli architetti di FUCINA DEL PROGETTO (Milano).

<http://www.pretparis.com/http://www.pretparis.com/>

2004. Progetti "SUONASTORIA" e "Storia della Popular Music": autore, regia sonora, e produzione di racconti/collage e ascolti guidati per ragazzi delle scuole del Q.re Savena di Bologna; regia per la realizzazione del DVD a documentazione del progetto.

<http://www.flashvideo.it/videosheet.php?key=1944>

<http://www.flashvideo.it/videosheet.php?key=1944> [1° ediz.; unica documentazione disponibile: video amatoriale].

2003. Cura e realizza per il *Museo Storico* di Bergamo le registrazioni audio per i percorsi didattici e per i CD-ROM con argomento: *I Mille e il Risorgimento bergamasco* e *La storia dell'industrializzazione nella provincia bergamasca*.

<http://fondazione.bergamoestoria.it/impagina.asp?id=964&IDLAYOUT=5>
<http://fondazione.bergamoestoria.it/impagina.asp?id=964&IDLAYOUT=5>

2002. Con ANTONIANO OPEN lavora all'organizzazione di eventi culturali rivolti ai bambini. (cinema, musica, attività ludico-educative), presso l'Antoniano di Bologna.
<http://www.antoniano.it>/<http://www.antoniano.it>

2001. Cura la regia per la sonorizzazione dei Musei Civici e di piazza Cittadella, nel centro storico di Bergamo, per il progetto *LA NOTTE DEI MUSEI*; promotori Comune di Bergamo, Assessorato alla Cultura, Musei Civici e Orto Botanico.
<http://www.e-venti.org/progetti/progetti.htm>

Installazione d'arte "La Gaia Scienza" di Emilio Fantin & Paolo Ferrario, per La Notte dei Musei (a cura di Paola Tognon), presso il Museo Archeologico di Bergamo; maggio-novembre 2001 per il Comune di Bergamo.
<http://www.vimeo.com/5439272>

Musica/regia sonora della videoinstallazione per la rivista *Italia Imballaggi* alla Fiera del Packaging di Milano, con lo Studio Campanini.
<http://www.italiaimballaggio.it>/<http://www.italiaimballaggio.it>

Durante la frequenza per il conseguimento del diploma per il corso biennale "Tecnico nell'organizzazione e gestione di eventi dello spettacolo e culturali".collabora alla realizzazione del DVD "Kledi, dancing forever" e dello spot TV "ESTEL"; con produzioni cinetelevisive TERMINAL e PIDGIN e con la società IES (regia, produzione e realizzazione di eventi culturali e dello spettacolo). [1999-2001]. <http://www.kledi.it>

2000. *Performance* con l'artista Emilio Fantin in Svizzera a Festival di Poesia "La nave dei folli" *Locarno 2000* e in Italia al Festival *PX3* di Pavia.
<http://beltrametti.com/larada>/<http://beltrametti.com/larada/>

Regia e cura musicale per la sfilata di moda della linea *Wild Roses* prodotta dalla Società Sport Gear di Gorle (BG), ora KMA Design. <http://www.kma-design.com>

Consulente tecnico multimediale per l'installazione "Sogni" dell'artista Emilio Fantin all'Arte Fiera di Bologna.
http://www.italianarea.it/index.php/Emilio_Fantin/?idartista=1223046362

1994/1995 (*per due estati*) è organizzatore/consulente musicale-DJ all'Hotel Saracino****, Capraia Isola.
[http://www.superdossier.com/TOSCANA/LIVORNO/CAPRAIA/HOTEL_IL_SARACINO_CAPRAIA_\(Isola_di\).html](http://www.superdossier.com/TOSCANA/LIVORNO/CAPRAIA/HOTEL_IL_SARACINO_CAPRAIA_(Isola_di).html)<http://www.superdossier.com/TOSCANA/LIVORNO/CAPRAIA/>

**Produzioni
cinematografiche,
televise e video**

[HOTEL IL SARACINO CAPRAIA \(Isola di\).html](#)

Dal 1992 al 1995 è l'insegnante responsabile per le attività del Laboratorio espressivo-musicale nella Semiresidenza Psichiatrica "Via Tasso 2" della USL 28 di Bologna. In questa struttura realizza con gli utenti audioromanzi e videoclip: queste produzioni parteciperanno a Concorsi e iniziative nel settore arte-terapia.
<http://www.ausl.bologna.it/http://www.ausl.bologna.it/>

2007. *Fonico* per la casa di produzione cine-video Imago Orbis, Bologna (committente Ipercoop Italia).

2004. *Fonico e microfonista* per il film pluripremiato di Giorgio Diritti "Il vento fa il suo giro" (*Le vent tourne*), coproduzione AranciaFilm/Imago Orbis di Bologna. (Il film sarà candidato nel 2008 a 5 David di Donatello).

www.ilventofailsuogiro.com

Lavora nella *redazione* in Mexico del *reality show* LA TALPA, produzione TRIANGLE per RAI 2, in qualità di segretario di edizione (*reporter*).

http://www.latalpa.rai.it/R2_HPprogramma/0,,144,00.htmlhttp://www.latalpa.rai.it/R2_HPprogramma/0,,144,00.html

2003. Cura e produce per il *Museo Storico di Bergamo* le postazioni sonore permanenti per i percorsi didattici e per i CD-ROM: "I Mille e il Risorgimento bergamasco" e "La storia dell'industrializzazione nella provincia bergamasca".

2002. *Fonico e microfonista* per la produzione MIMIC del corto "A Future Rebound -Un futuro ricostruito", per la ricostruzione del Teatro La Fenice di Venezia, regia di L. Miglioli. <http://www.teatrolafenice.it/>

Effettua le riprese video del *backstage* dello spot Duplo-Ferrero "Sumo" (ITC Movie per FilmMaster Italia, MI).

http://spotlandia.leonardo.it/spot_ferrero_295.htmlhttp://spotlandia.leonardo.it/spot_ferrero_295.html

2001. *Video assistent* per il video di Piero Pelù "Io ci sarò", regia di Lucio Pellegrini (produzione ITC Movie, Bologna).

<http://www.pieropelu.com/http://www.pieropelu.com/>

2000. *Assistente alla produzione* in documentario "Prodotto a Bologna" di G. Campanini, prod. CNA-Comune di BO.

<http://bibconser.e-portaltech.it/manifestationdetail.php?id=4487>

1999. *Fonico-microfonista e assistente alla regia* nelle produzioni TV della RAI: "I ragazzi del '99", "Furore", per Hirin Videoproduzioni (San Lazzaro, BO).

<http://www.raitre.rai.it/http://www.raitre.rai.it/> - <http://www.raidue.rai.it/>

Segretario di produzione per lo Studio Campanini, nella produzione RAI "Un posto al sole", riprese nelle location di Bologna.

	<p>http://www.unpostoa.rai.it/home.htm http://www.unpostoa.rai.it/home.htm</p> <p>1998. <i>Consulente musicale</i> produzioni televisive per MIRAGE S.r.l. (Cologno Monzese, MI) –MEDIASET, MTV, TELEPIU’, etc. – lavorando alla regia audio del neonato DISNEY CHANNEL (Produzione INTERACTIVE per DISNEY ITALIA). http://www.disney.it/DisneyChannel/ http://www.disney.it/DisneyChannel/</p> <p>1997. <i>Attore</i> co-protagonista nel film-cronaca per la regia di Fabio Sabbioni “Una mattina di novembre”, <i>FORMAT</i> per MIXER, RAI TRE. http://vimeo.com/27547734</p> <p><i>Dal 1989, per diversi anni a seguire</i>, collabora come aiuto-scenografo con MAGMA e Pierpaolo Bertocchi (BO) per produzione cine-tv e teatro (tra le produzioni il film “Per non dimenticare” di G. Martelli; carabet TV “Sportacus” ODEON-TV; premio teatrale “La Zanzara d’Oro”, Bologna; etc.). http://www.movement.it/artists/detail.php?id=71 http://www.movement.it/artists/detail.php?id=71</p> <p><i>Dal 1990 inizia</i> la sua collaborazione con diversi <i>service</i> audio-video-luci e informatica, sia a Bologna (Radiosata, Ocsa, CineaudioVision, etc.) sia a Bergamo (Multimagine, Coop. Gruppo Studio, etc.), per concerti, eventi, <i>convention</i>, soprattutto presso la Fiera di Bologna.</p>
ISTRUZIONE	Laurea in Fondamenti della Comunicazione Musicale alla Facoltà di Lettere e Filosofia-DAMS presso l’Università degli Studi di Bologna, con la <i>tesi sperimentale</i> dal titolo “Durate e strutture della ‘rock song’. Verso la definizione delle varianti di uno stile” (Storia e innovazione della popular music in rapporto alla tecnologia coeva; analisi strutturale di 69 brani, dal beat alla techno).
	Diploma di Maturità Linguistica Sperimentale presso il Liceo Scientifico Filippo Lussana di Bergamo

LINGUE E COMPETENZE INFORMATICHE	
	francese
Capacità di lettura	buono
Capacità di scrittura	buono
Capacità di espressione orale	buono
	SPAGNOLO
Capacità di lettura	buono
Capacità di scrittura	buono
Capacità di espressione orale	buono
	INGLESE
Capacità di lettura	sufficiente

Capacità di scrittura	sufficiente
Capacità di espressione orale	sufficiente
	<p>INFORMATICA</p> <p>Oltre a <i>software</i> (produzione, registrazione, <i>editing</i>, etc.) musicale professionale, utilizza il pacchetto <i>Office</i>, i browser Internet MS <i>Explorer</i> e <i>Netscape</i> e conosce inoltre programmi di grafica come <i>Photo Shop</i>, e <i>software peer -to-peer</i>.</p> <p>Utilizza sistemi operativi Mac/Apple e Windows/Microsoft.</p> <p>Diploma del corso biennale, col patrocinio tra gli altri della CE e dell'Università di Bologna, "Tecnico nell'organizzazione e gestione di eventi dello spettacolo e culturali" (<i>stage</i> con <i>TERMINAL</i> e <i>PIDGIN</i>, case di produzione cine-tv e con la società <i>IES</i>, progettazione e organizzazione eventi); 2004.</p> <p>Attestato del Corso Avanzato di Gestione Siti WEB, presso la Fondazione Aldini Valeriani, per la Provincia di Bologna - Ufficio Terzo Settore - piano interventi a favore dell'Associazionismo, 2011.</p>

Aggiornato: maggio 2011	Si autorizza il trattamento dei dati personali ai sensi della vigente normativa sulla Privacy, D.Lgs. 196/2003
-------------------------	--